

W- und P-Seminare in der gymnasialen Oberstufe

Leistungsprofil des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg (KPZ) für W- und P-Seminare in der gymnasialen Oberstufe

Das KPZ arbeitet als zentraler museumspädagogischer Dienst in allen städtischen Einrichtungen (Museum Industriekultur, Stadtmuseum Fembohaus, Spielzeugmuseum, Museum Tuscherschloss, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Albrecht-Dürer-Haus, Stadtarchiv, KunstKulturQuartier), im Germanischen Nationalmuseum (GNM) und im Museum für Kommunikation (MKN).

1. W-Seminare

Die Angebote des KPZ für die Fächer Geschichte, Deutsch, Kunst, Religion/Ethik sind vielseitig einsetzbar, z.B. als Impulsveranstaltungen bei der Bearbeitung literarischer, künstlerischer oder kulturgeschichtlicher Themen. Die aktuellen Angebote findet man unter www.kpz-nuernberg.de, eine Auswahl liegt als Anlage bei.

Für folgende regionalbezogene Themenkreise ist eine Einbeziehung der Museen besonders sinnvoll:

Die Reichsstadt Nürnberg

Im Germanischen Nationalmuseum, im Stadtmuseum Fembohaus, im Museum Tucherschloss, und im Stadtarchiv Nürnberg erarbeiten die Schüler/innen anhand von Objekten sowie Bild- und Textquellen verschiedene Aspekte der reichsstädtischen Geschichte. Mögliche Themen innerhalb des Seminars wären beispielsweise:

- Regierung und Herrschaft in der ehemaligen Reichsstadt (Fembohaus, Stadtarchiv)
- Das Wirtschaftsleben der Reichsstadt Nürnberg (Fembohaus, GNM, Stadtarchiv)
- Wohnkultur in der Reichsstadt Nürnberg (Museum Tucherschloss, GNM)
- Organisation des öffentlichen Lebens und Sozialfürsorge (Fembohaus, GNM, Stadtarchiv)
- Religiöses Leben im alten Nürnberg (Fembohaus, GNM, Kirchen)
- Kunst und Kultur im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Nürnberg (GNM)

Nürnberg im Industriezeitalter

Hierfür bieten sich Veranstaltungen an im Museum Industriekultur, im Spielzeugmuseum, im MKN und im Stadtarchiv.

Nürnberg im Nationalsozialismus

Hierzu wären Institutionen übergreifende W-Seminare z.B. im Dokumentationszentrum, im Stadtarchiv und im GNM denkbar.

2. P-Seminare

Bei diesen Seminaren kann das KPZ Einblicke in Berufsfelder aus dem musealen Bereich bieten einschließlich Veranstaltungs- und Kulturmanagement sowie Öffentlichkeitsarbeit.

Das KPZ kann beratend einbezogen werden z.B. bei Konzeption und Umsetzung eines Ausstellungsvorhabens, einer schulischen „Museumszeitung“, einer Konzeption/Durchführung einer Exkursion für ausländische Gäste oder vergleichbare zielgruppenspezifische Aktivitäten.

Als Auftraggeber kann das KPZ auftreten z.B. für ein Fest für Jugendliche im Garten des Museums Tucherschloss, generell für ausgewählte Programmpunkte eines Museumsfestes, für einen Aktionstag für ehrenamtliche Mitarbeiter/innen oder auch für schriftliches Erschließungsmaterial für schulische Zielgruppen.

Ansprechpartner

Dr. Thomas Brehm

Tel: 0911/1331-240; Fax: 0911/1331-318; Mail: t.brehm.kpz@gnm.de



KPZ Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg
Geschäftsstelle: im Germanischen Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg
Tel: 0911/1331-241 / Fax: 0911/1331-318
Email: schulen@kpz-nuernberg.de / internet: www.kpz-nuernberg.de

Ausgewählte Veranstaltungen aus dem Programm des KPZ

Als Geschichtsforscher im Stadtarchiv

An der Schwelle zur Neuzeit/Deutschland um 1500

Schulprogramm

- Blütenduft und Schlangenfleisch (GNM)
- Reine Glaubenssache (GNM)
- Zeitalter der Entdeckungen (GNM)
- Albrecht-Dürer-Superstar (GNM)
- Grüß Gott Herr Dürer! (Albrecht-Dürer-Haus)
- Malen bei Dürer (Albrecht-Dürer-Haus)
- Mit Hohleisen, Walze und Falzbein (Albrecht-Dürer-Haus)
- Dürer, ein echter Nürnberger (Albrecht-Dürer-Haus)
- Dürer-Weg (GNM, Albrecht-Dürer-Haus, Stadtraum)
- St. Sebald
- St. Lorenz
- Wohnten sie nur oder lebten sie schon? (Museum Tucherschloss)

Führungen (GNM)

- Kunst und Kultur des Mittelalters
- Goldenes Zeitalter der deutschen Kunst
- An der Schwelle zur Neuzeit
- Wissenschaftliches Gerät aus Mittelalter und Neuzeit

Barock/Absolutismus/30jähriger Krieg

Schulprogramm

- Ach Liebste, lass uns eilen (GNM)
- Der Dreißigjährige Krieg (GNM)
- Stadtgeschichtlicher Spaziergang mit Johann Adam Delsenbach (Stadtraum)

Führungen (GNM)

- Vom Raffinement des Rokoko
- Spitzenklasse – Kabinettstücke aus Renaissance und Barock
- Das weiße Gold aus Meißen
- Die Nürnberger Puppenhäuser (Spiegel der reichen Nürnberger Wohnkultur im 17 u. 18. Jh.)

19. Jahrhundert

Schulprogramm

- Die Romantik (GNM)
- Was ist deutsch? (GNM)
- Maschinen bewegen eine Stadt (Museum Industriekultur)
- Das Leben der Nürnberger Arbeiterschaft (Museum Industriekultur)

Führungen (GNM)

- Bürgerliche Kunst und Kultur
- Carl Spitzweg und die Kunst des Biedermeier
- Das Land der Sehnsucht – Deutsche Maler in Italien

20. Jahrhundert (GNM)

Schulprogramm

Weimarer Republik

Malerei ist Farbe und Form

Expressionismus und Dada

Einem Künstler auf der Spur

Strasse der Menschenrechte (evtl. mit Dokumentationszentrum)

Führungen (GNM)

Moderne und Gegenwart

Kulturgeschichte

Schulprogramm

Auf den Spuren der Kartäusermönche (GNM)

Wohnten sie nur oder lebten sie schon? (Museum Tucherschloss)

Reine Glaubenssache

Blütenduft und Schlangenfleisch (GNM)

In und Out in der Modewelt (GNM)

Auf dem Laufsteg: Vom Reifrock zum Minikleid (GNM)

Strasse der Menschenrechte (GNM, evtl. mit Dokumentationszentrum)

Von der Reklame zur Werbung (Museum Industriekultur)

Wir bleiben in Verbindung (Museum für Kommunikation)

Führungen (GNM)

Revolutionen in der Küche

Schönheit im Wandel der Zeit (Frauenbildnisse)

Die Nürnberger Puppenhäuser (Spiegel der reichen Nürnberger Wohnkultur im 17 u. 18. Jh.)

